

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Камчатского края

Краевое Государственное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение

КГОбУ "Камчатская санаторная школа-интернат"

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

от "29" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

И.Г. Юрчак

от "29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

И.А. Дёмин

Приказ № 53-од

от "29" августа 2024 г.

## АДАптированная Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 4 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Соболева Дарья Владимировна

учитель начальных классов

п.Пионерский, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ФГОС НОО, обучающихся ЗПР, Основной образовательной программы начального образования и Программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы. ( М.: Просвещение, 2024г. УМК «Школа России»).

### Планируемые предметные результаты учебного предмета

#### Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

#### Метапредметные результаты:

**Регулятивные:** обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

**Познавательные:** обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;

-устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

**Коммуникативные:** обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

**Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

## Содержание учебного предмета

### ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.

#### Истоки родного искусства. (8ч.)

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Деревня – деревянный мир». Рисование: образ русской избы.

«Деревня – деревянный мир». Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно: образ традиционной русской деревни.

«Красота человека». Рисование: изображение образа русской красавицы.

«Красота человека». Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.

«Народные праздники». Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.

«Народные праздники». Создание коллективной работы.

### **Древние города нашей земли. (7ч.)**

«Родной угол». Работа с бумагой: составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – прямоугольников.

«Древние соборы». Работа с бумагой: продолжение работы по созданию макета древнего города.

«Города русской земли». Работа с бумагой: завершение работы по созданию макета древнего города.

«Древнерусские воины – защитники». Рисование: образы русских воинов.

«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». Рисование: изображение образа древнерусского города.

«Узорочье теремов». Рисование: изображение интерьера теремных палат.

«Пир в теремных палатах». Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере.

### **Каждый народ - художник. (11ч.)**

«Страна восходящего солнца». Рисование: образ японки.

«Страна восходящего солнца». Коллективная работа: аппликация: панно «Праздник в Японии».

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в степи.

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в горах.

«Города в пустыне». Аппликация: создание природы и образов пустыни.

«Древняя Эллада». Рисование: греческий пейзаж.

«Древняя Эллада». Аппликация: изображение греческих ваз.

«Древняя Эллада». Коллективная работа: создание панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада».

«Европейские города Средневековья». Создание модели витража.

«Европейские города Средневековья». Создание аппликации улицы города.

«Многообразие художественных культур в мире». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

### **Искусство объединяет народы. (8ч.)**

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира.

«Сопереживание». Рисование: образ, вызывающий сочувствие.

«Герои – защитники». Лепка из пластилина: образ народных героев.

«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья.

«Искусство объединяет народы». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

«Каждый народ – художник». Обобщающий урок «Игра – викторина».

**Коррекционная работа.**

**Коррекционная работа** посредством изо деятельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:

Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.

Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.

Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).

Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

**При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:**

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс созданий изображений немислим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

**Коррекционные занятия по изобразительному искусству способствуют тому, что:**

у детей формируются навыки наблюдения;

совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;

дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;

формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;

дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;

также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;

дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;

на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол- во часов</b>
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>		
1.	Урок - экскурсия. Пейзаж родной земли	1
2.	Урок - экскурсия. Пейзаж родной земли	1
3.	Деревня – деревянный мир	1

4.	Древняя – деревянный мир	1
5.	Красота человека. Женский образ	1
6.	Красота человека. Мужской образ	1
7.	Урок-творчество. Народные праздники. Коллективное панно. Проект	1
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>		
9.	Урок – путешествие. Родной угол.	
10.	Древние соборы	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древнерусские воины-защитники	1
13.	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.	Урок-творчество. Узорочье теремов. Проект	1
15.	Праздничный пир в теремных палатах	1
<b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>		
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
17.	Урок-фантазия. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Проект	1
18.	Урок-фантазия. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем»	1
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
20.	Народы гор и степей	1
21.	Города в пустыне	1
22.	Урок-путешествие в прошлое. Древняя Эллада	1
23.	Древняя Эллада	1
24.	Европейские города средневековья	1
25.	Европейские города средневековья	1
26.	Многообразие художественных культур в мире	1

<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>		
27.	Урок-восхищение. Материнство	1
28.	Материнство	1
29.	Мудрость старости	1
30.	Сопереживание	1
31.	Герои - защитники	1
32.	Урок-фантазия. Юность и надежды	1
33.	Юность и надежды. Искусство народов мира. Выставка	1
34.	Резервный урок.	1

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс :

пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П.

Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru>

